スーパーファミコン®
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
真・聖刻
ラ・ワース
とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書
SHVC-A8YJ-JPN
yutaka
©伸童舎/WARES PROJECT
©YUTAKA 1995 MADE IN JAPAN

# ごあいさつ

このたびは、ユタカの任天堂スーパーファミコン専用カセット「ラ・ワース」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ご使用前に取扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

## 健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。 また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

## 使用上のご注意

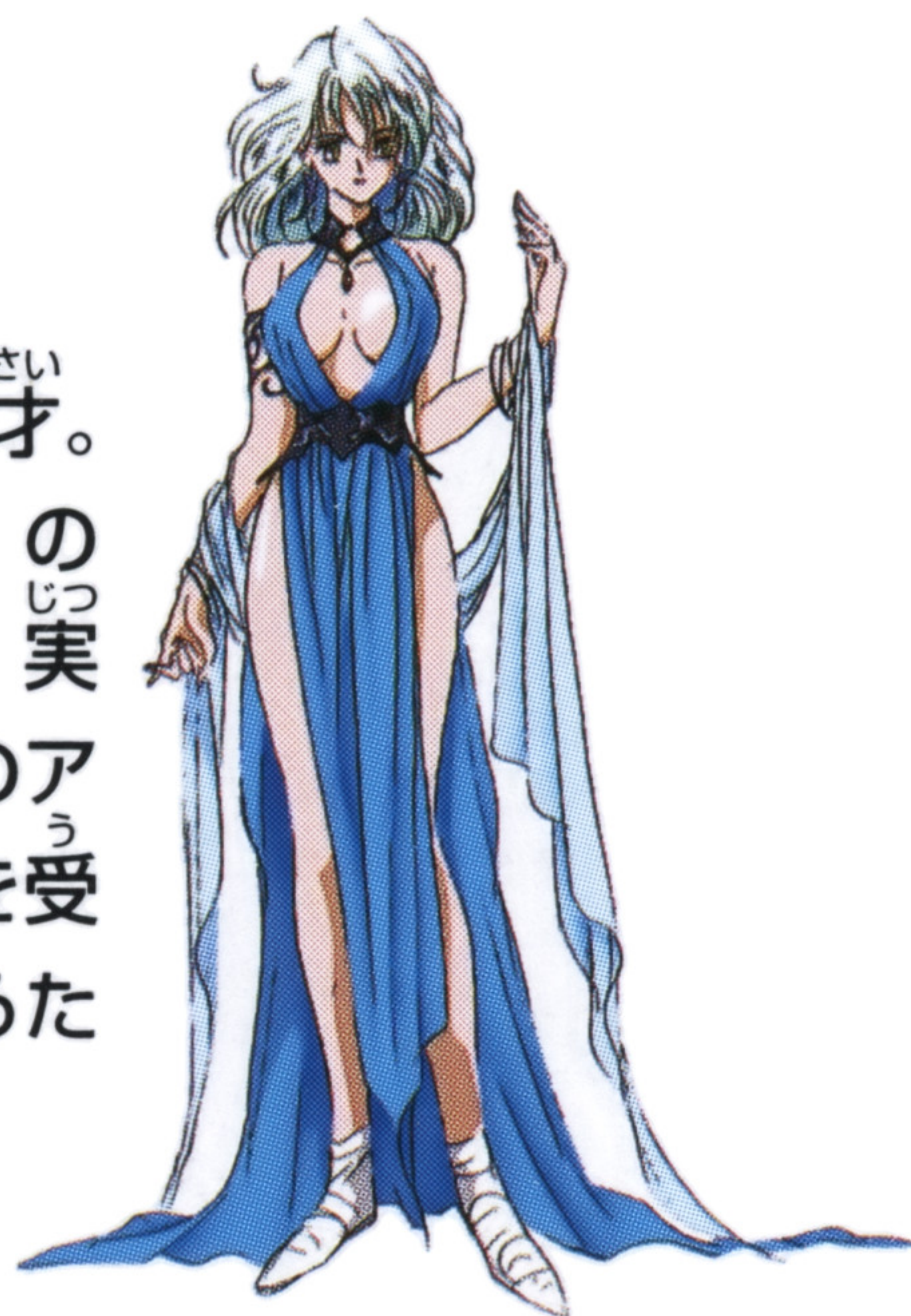
- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをするときは、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水に濡らすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- カセットの着脱時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切りください。
- このカセットはスーパーファミコン専用です。ファミリーコンピュータでは使用できません。
- スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。
- ゲームによっては、圧縮データを展開する画面がしばらく表示されるものがありますが、故障等ではありません。

# もくじ

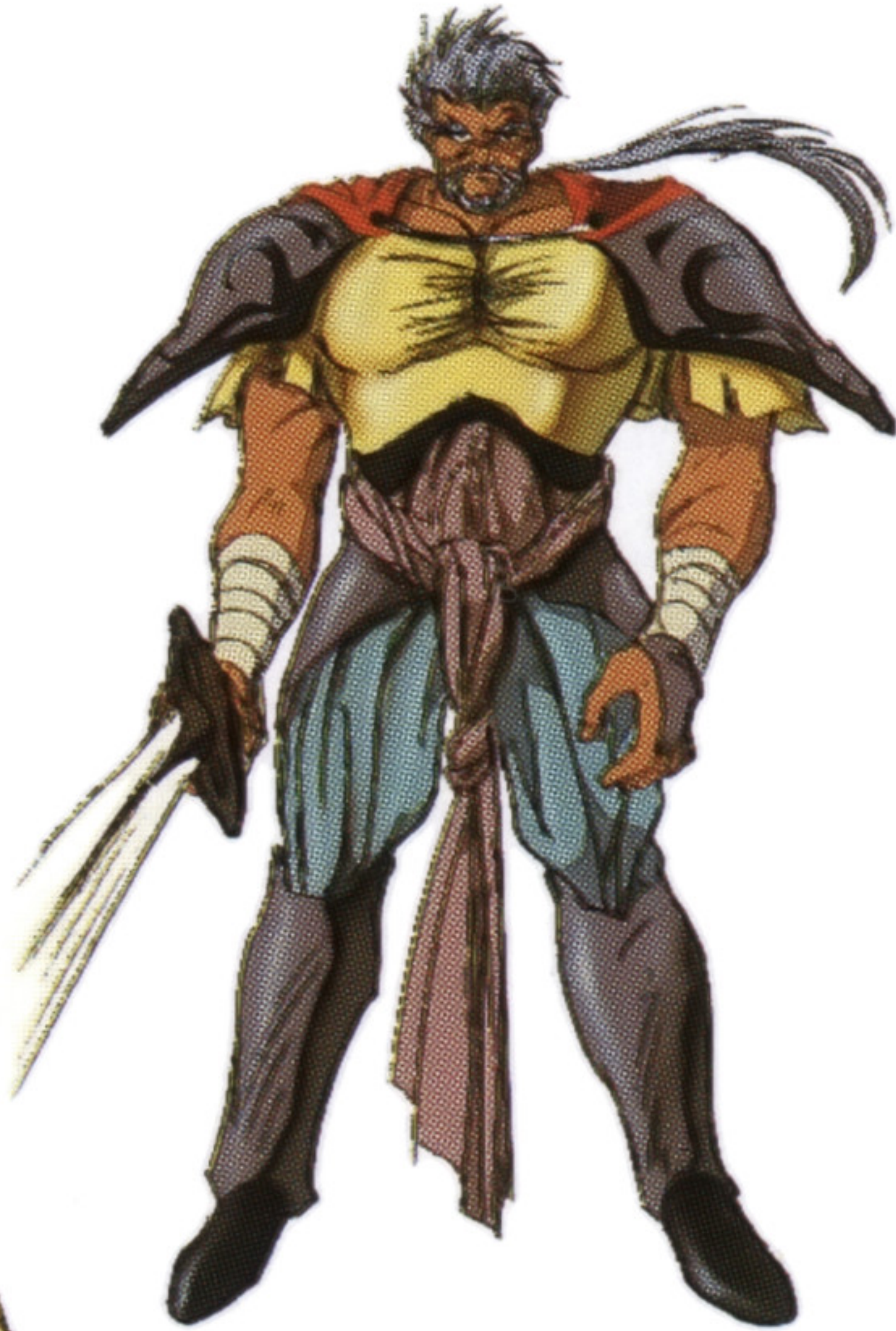
## 主な登場人物

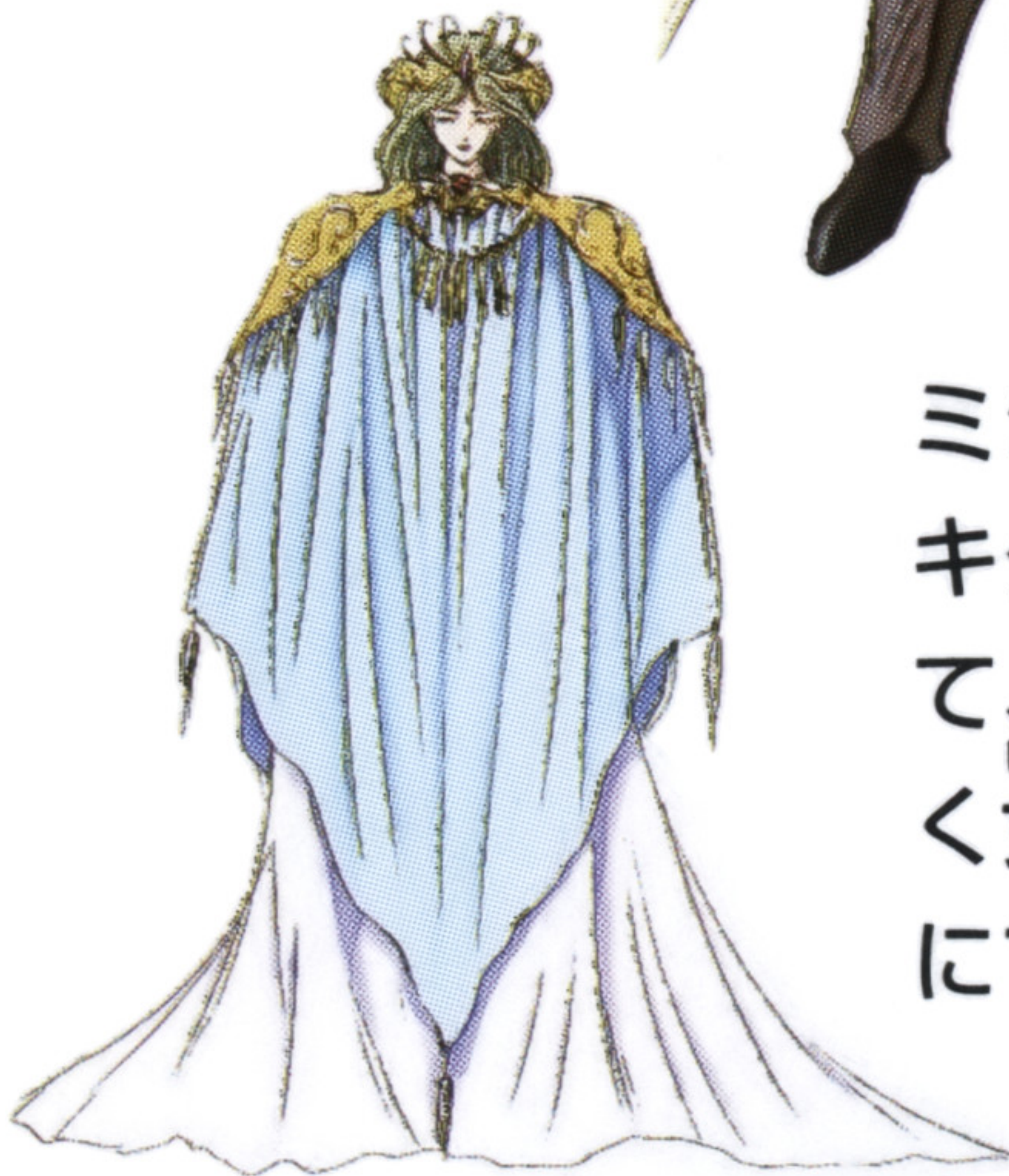
**シフォン**
この物語の主人公。15才。
幼い頃、盗賊団「ラウドリオン」の頭領タグマに拾われ、実の息子として育てられた。若いながら剣の腕に優れ人一倍度胸もある。理屈でなく感情で行動するタイプ。

**ミシェルダ・カメル**
本編のヒロイン。シフォンより三ヶ月遅れの15才。キタン国の王女。キタン女王の実子ではなく、他家からの養女である。実はキタン摂政クロルダ・カーラング侯爵の娘なのである。好奇心の塊のような性格で国民からは「お転婆王女」として人気が高い。

**アグーラ**
もう一人のヒロイン。22才。
陽気で享楽的な《水の門》の女練法師。肉感的な美女。実は聖輪八門の一人《水》のアグーラであり、ゾマの命を受け、シフォンの正体を探るために仲間に入った。

**ルシュナス・カーラング**
アンチヒーロー。19才。キタン女王の実子だが、王位を女性に継がせる習わしに従い、アグーラとミシェルダの二人と交換でカーラング家に養子に出された。腕も立ち、女にももてるが同性のやっかみを買うタイプ。

**クロルダ・カーラング**

カーラング侯爵家の先代当主。43才。登場人物の中でもっとも《白の騎士》の伝承に詳しい。ミシェルダとアグーラの実父でありルシュナスの養父。度量の大きな人格者で、なかなか話の分かる人物でもある。

**タグマ**

シフォンの養父にして盗賊団「ラウドリオン（哮える獅子の意味）」の頭領。かつてカーラング家に仕える優秀な家臣（操兵乗り）だったが、古操兵サイブレムに精神を操作されサイブレムを持って出奔した。豪快かつ大胆。

**ミシェラ・カメル**

キタンの女王。38才。ルシュナスの実母にして、ミシェルダとアグーラの養母。善政を敷く女王で、家臣や民衆から慕われている。誰にでも分け隔てなく愛情を注げる「国の母」ともいえる人物である。

**輪師ゾマ**

聖輪八門のリーダー。《風の門》の練法師。恐るべき力の持ち主で、他の練法師たちは彼を畏れ敬っている。感情を滅多に表に出さない不気味な人物。

**《陽》のカーシャ**

聖輪八門の一人。ゾマに次ぐ力の持ち主。《月の門》の練法師。ゾマを慕い、彼の側近を自ら認じており、他の同志に対してもそういった態度を示す。キタン女王を操っている直接担当者でもある。

# ワースの世界へ
# 大地に秘められし力
# ～聖刻～

聖刻とは・・・・・？

それはアハーンの地に秘められし
聖なる力の刻印である。

聖刻は、古よりアハーン大陸に
存在する神聖にして
不可思議な力であり、
すべての事象を司ると言われていた。
ある者は
この世の原理そのものと言い、
ある者は
運命、
またある者は
奇蹟とも呼んでいた。
聖刻の力は（聖刻石）
と呼ばれる秘石によって生み出され、
（練法）と呼ばれる秘術によって駆使される。
その威力は
（操兵）と呼ばれる巨人騎士を疾走させ、
練法を取得する者（練法師）は
地水火風を
自在に制御するという。

# 八の聖刻の伝承
## ～白と黒の戦い～

このアハーンの大地に太古より伝わる
ひとつの伝承がある。
神話の時代、天上の神々の姿を模して、
八体の巨人が作られた。
鎧をまとい、剣を携えた武神の姿は、
見る者に畏敬の念を抱かせる。
神話は、神が降臨する際の器として
八体の巨人が用意されたと語られる。
いつしか神々は愚かなる人間に愛想を尽かし、
地上に姿を現わすことがなくなった。
残された神の器を巡って人間は争いを始めた。
神の力を宿す巨人の一体でも掌中に納めれば、
地上の支配者、王の中の王となれるからだ。
巨人は八体。彼らを手に入れた者たちは、
（白）と（黒）・・・二つの陣営に分かれて
最後の戦いに突入した。
勝敗の行方は定かではない。大地の形は変わり、
多くの都がそこに住む人々と共に失われた。
勝者も敗者もいない戦いのすえ、八つの巨人は
何処かへ消え失せてしまった・・・・・・。
そして巨人は機械の騎士（操兵）と
呼ばれるようになった。
この物語は（操兵）がただの戦いの道具に成り
果てた時代に始まる・・・・・。

# コントローラーの使用法

Lボタン　Yボタン　Rボタン

＋字ボタン　Xボタン

SELECTボタン　STARTボタン　Aボタン　Bボタン

## ＋字ボタン

### カーソルの移動

コマンド、持ち物、買い物、など
で上下左右に動かして選びます。

### キャラクターの移動

フィールド、町、ダンジョンなど
で主人公達を上下左右に移動させ
ます。

## Aボタン

### コマンド決定
選んだコマンドを決定することが出来ます。また、会話中に▼マークが出た時に押すと、会話を送ることが出来ます。

### 会話
他のキャラクターのそばで押すと、自動的に会話が出来ます。

## Bボタン

コマンド入力を途中でやめたい時、このボタンを押すことで、キャンセルをすることが出来ます。

## Xボタン

### コマンドウィンドウ表示
町の中、ダンジョン内で押すと、コマンドウィンドウが表示されます。

## Y.R.L.スタート.セレクトボタン

ゲーム中、このボタンは使用しません。

## ゲームの始め方

●カセットを差し込み、電源を入れる。
スーパーファミコン本体にゲームカセットを差し込み、電源をONにして下さい。デモ画面が流れ始めます。この時Aボタンを押すと、デモ画面をとばすことが出来ます。

●ゲーム開始
デモ画面が流れ終り、タイトル画面が表示されたら、スタートボタンを押して下さい。スタートウィンドウが表示されます。

●はじめてプレイするとき。
『はじめから』を選びます。オープニングデモが始まります。

●前回の続きをプレイするとき。
前回の続きをプレイしたい時は、ウィンドウ内のコマンド『つづきから』を選んで下さい。その後セーブされていたファイルが表示されますので、プレイを続けたいデータを選ぶと、セーブされた所からゲームが再開されます。

## ゲームの終り方

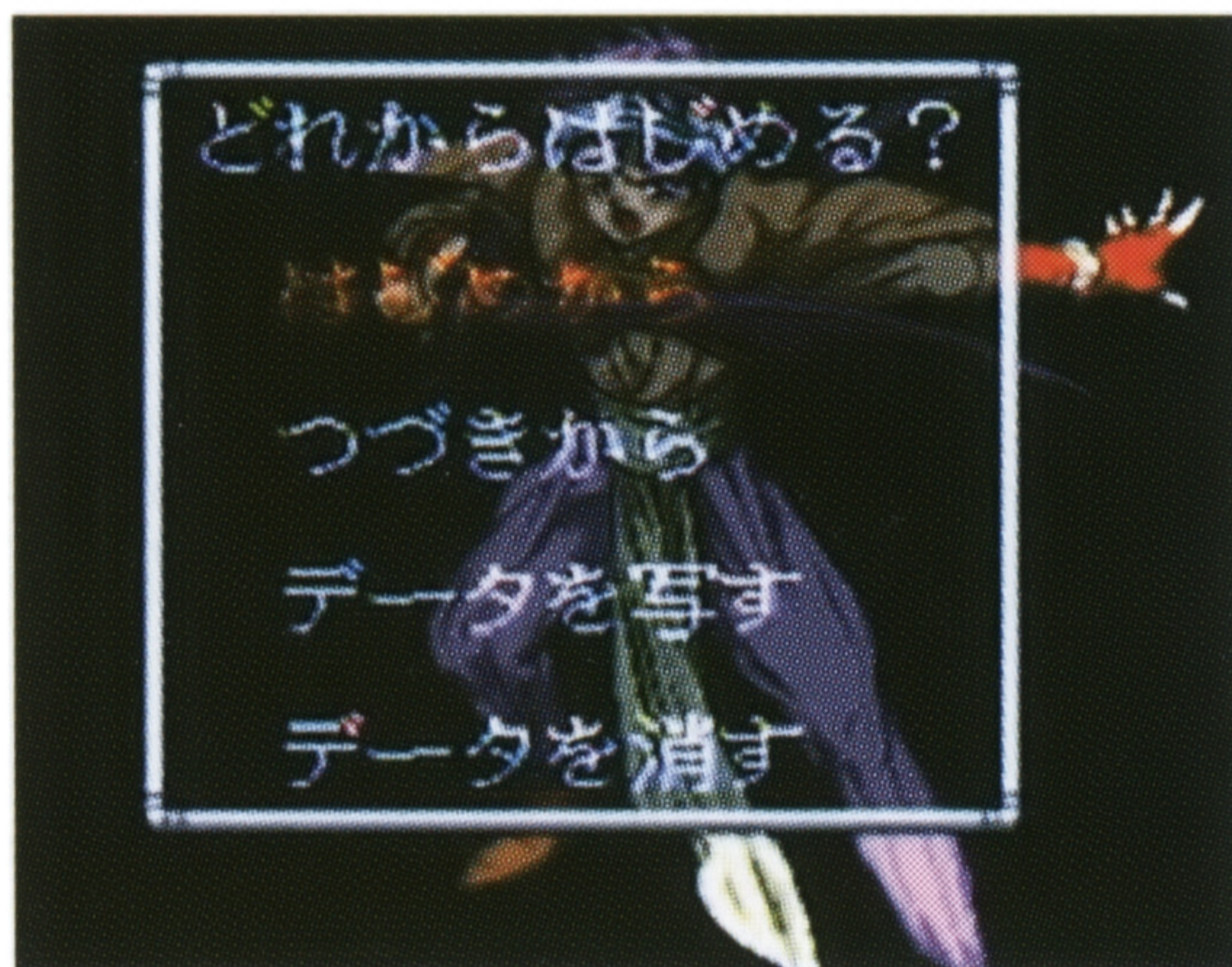
**●セーブは忘れずに。**

旅を中断する際は、必ずセーブをするようにして下さい。次にゲームを再開した時、セーブをした場所から始めることが出来ます。

**●電源を切るときの注意点**

ゲームを終了するときは、リセットボタンを押さずにスーパーファミコンの電源を切って下さい。

# スタートウィンドウについて

ゲームを初めてプレイするとき、つづきを再開するときなど、ゲームをプレイする時に表示されるウィンドウです。

## ●はじめから

初めてプレイする時、はじめからプレイする時に、選びます。
Aボタンで決定をするとオープニングデモが始まります。

## ●つづきから

前回セーブしたデータを再開することができます。どのファイルを始めるかを選んでAボタンで決定してください。
セーブしたところから再開されます。

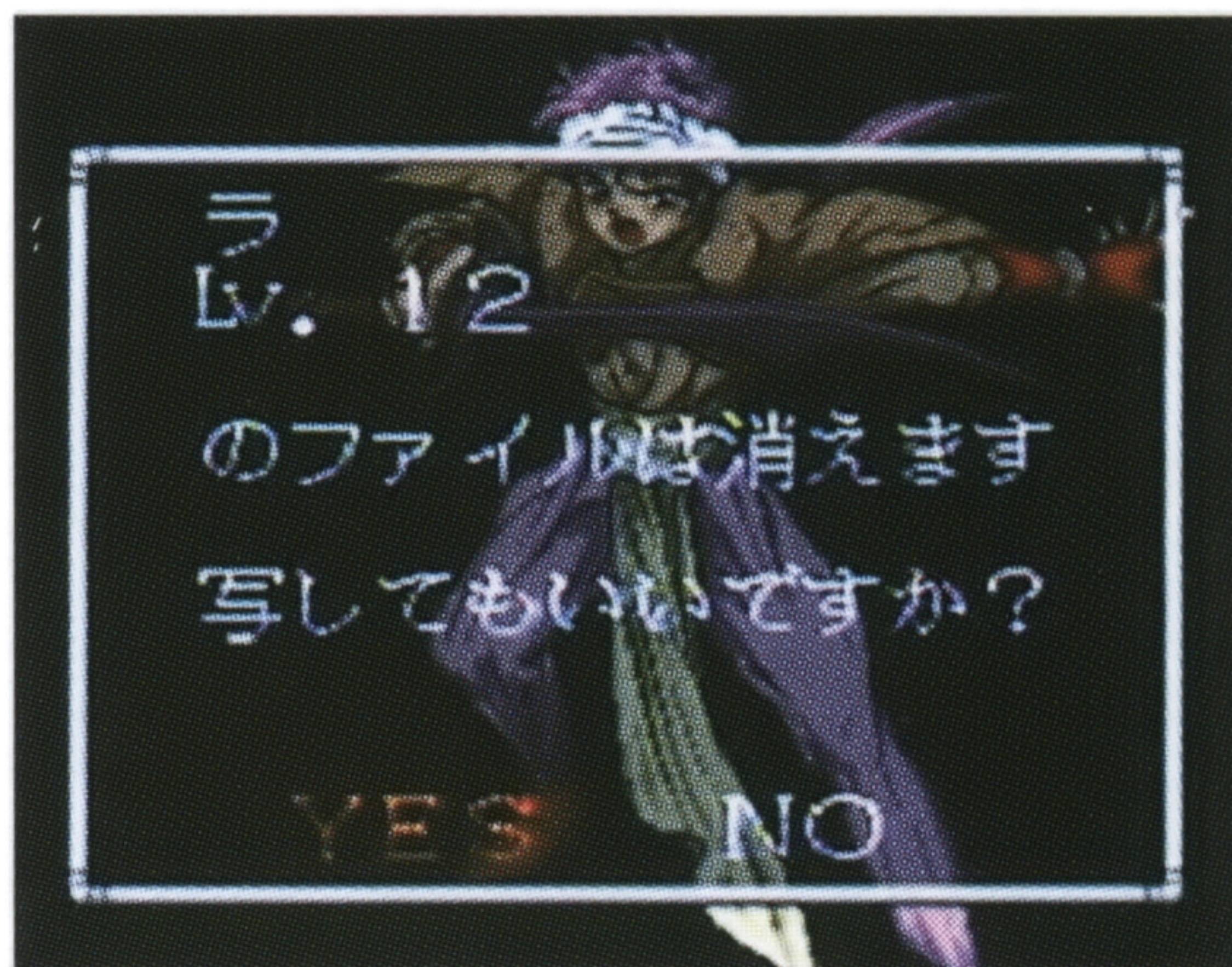
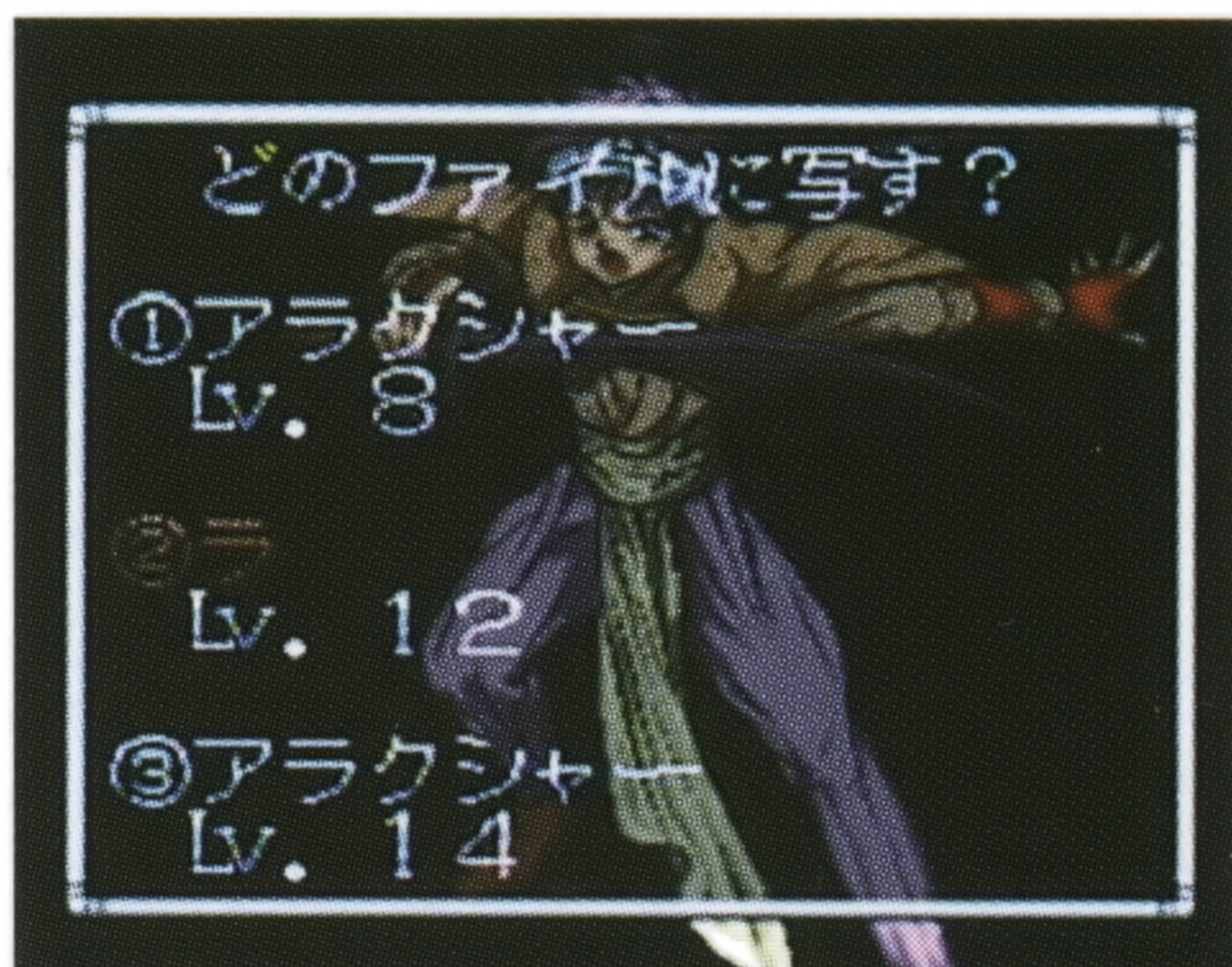
## ●データをうつす

保存してあるデータを別のファイルに書きうつします。

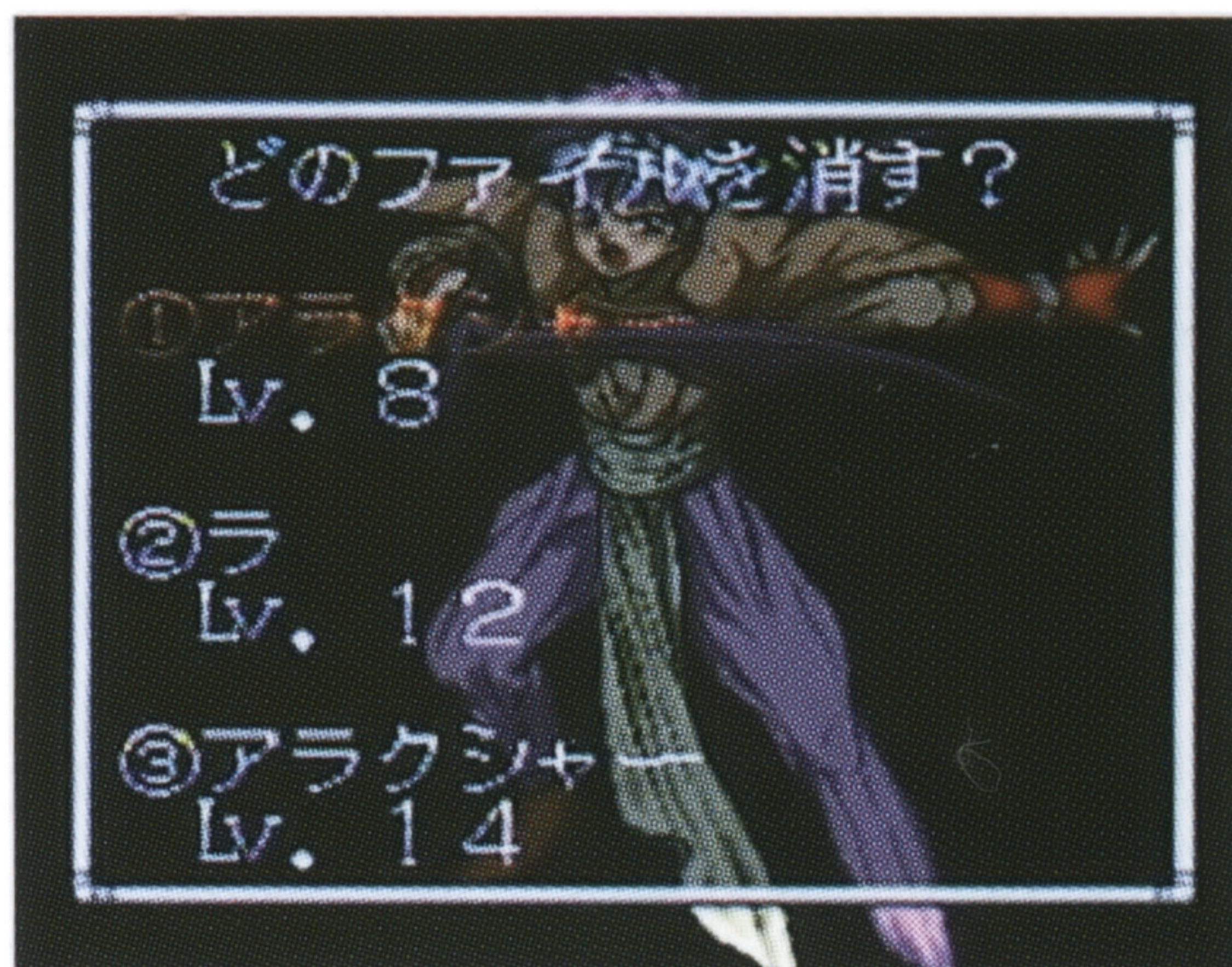
※どのファイルをうつすのか選択して、Aボタンで決定します。

※どのファイルにうつすのか選択して、Aボタンで決定します。

うつしたいファイルにデータがある場合は、古いデータは消えてしまいます。

※うつす時はよく確かめてから消しましょう。

## ●データをけす

データは最高3つまで保存できます。データがいっぱいになったら、必要のないデータを消すことができます。

# 通常コマンドウィンドウについて

旅を進める上で、必要なコマンドを使うときに表示されるウィンドウです。

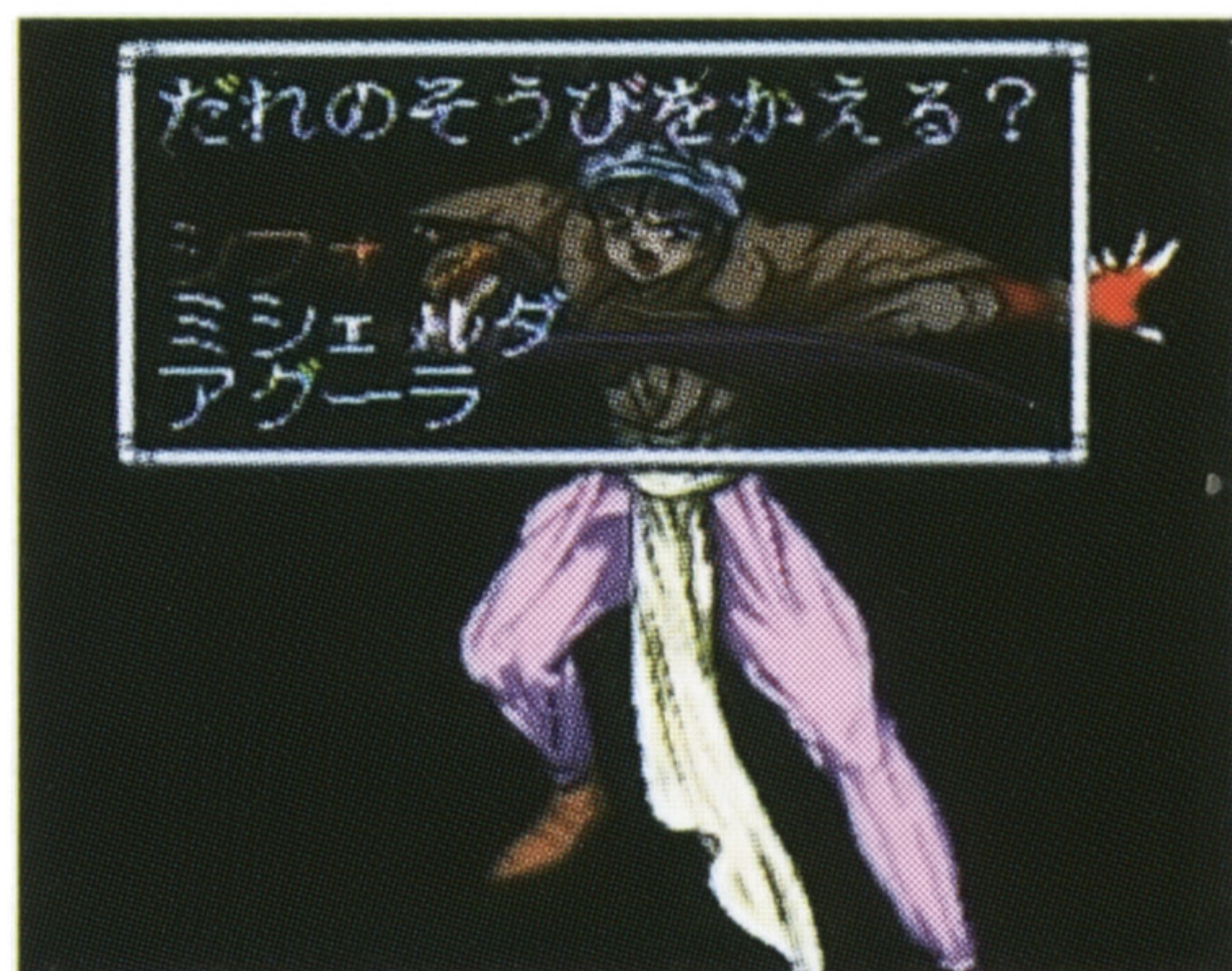
## ●ゴルダ

あなたの現在の所持金です。敵を倒すといくらかのゴルダが手に入り、集めたゴルダで武器や防具などを買うことができます。

## ●れんぽう

覚えた練法を唱えたいときに使うコマンドです。＋字ボタンで唱えたい練法にあわせ、Aボタンで決定します。
ただし、使用する練法より練法量が足りないときは唱えることができません。

## ●そうび

持っている武器や防具を装備します。
まず、誰の装備をかえるのかを選択し、Aボタンで決定します。その後、どれを装備するのかを選んで、Aボタンで決定します。

## ●もちもの

持っているアイテムを使ったり、捨てることができます。
まず、使うのか、捨てるのかを選択し、Aボタンで決定します。どのアイテムに対してかを選び、Aボタンで決定します。

※「つかう」を選んだ場合、誰に使うのかを選んで、Aボタンで決定します。

※「すてる」を選んだ場合、本当に捨てるのかを確認してきます。YES　NOで選んで、Aボタンで決定します。

## ●システム

「つよさ」「セーブ」のいずれかを選んでください。各キャラクターの能力を見たりセーブすることができます。

※「つよさ」を選んだ場合、誰のステータスを見るのかを選択して、Aボタンで決定します。

主人公や仲間のステータスはこまめにチェックしましょう。

※体力、練法は右がMAXで左が現在です。

## ●ステータス

☆Lv.
そのキャラクターのレベルです。スタート時はLv.1ですが、旅を続け、敵を倒していくことで、レベルを上げることが出来ます。

☆体力
各キャラクターの生命値です。戦闘中、０になると戦闘不能となります。パーティ全員が０になるとゲームオーバーとなります。

☆練法
練法を唱えるのに必要な力です。練法を唱える度に消費していきます。消費量は練法によって異なります。

☆力
力の強さを表しています。レベルが上がるとこの数値も上がります。

☆知力
この数値は高ければ高いほど、練法の威力が上がります。

☆敏捷力
すばやさを表します。この数値が高いと、先制攻撃がしやすくなります。

☆器用度
そのキャラクターの器用さを表しています。この数値が高ければ高いほど、操兵の攻撃力、防御力が上がります。

☆忍耐力
そのキャラクターの忍耐度です。この数値が高いほど、忍耐力が上がります。

☆攻撃力　この数値が高いほど、一回の攻撃のダメージ量が多くなります。

☆防御力　この数値が高いほど、戦闘時の防御力が高まります。

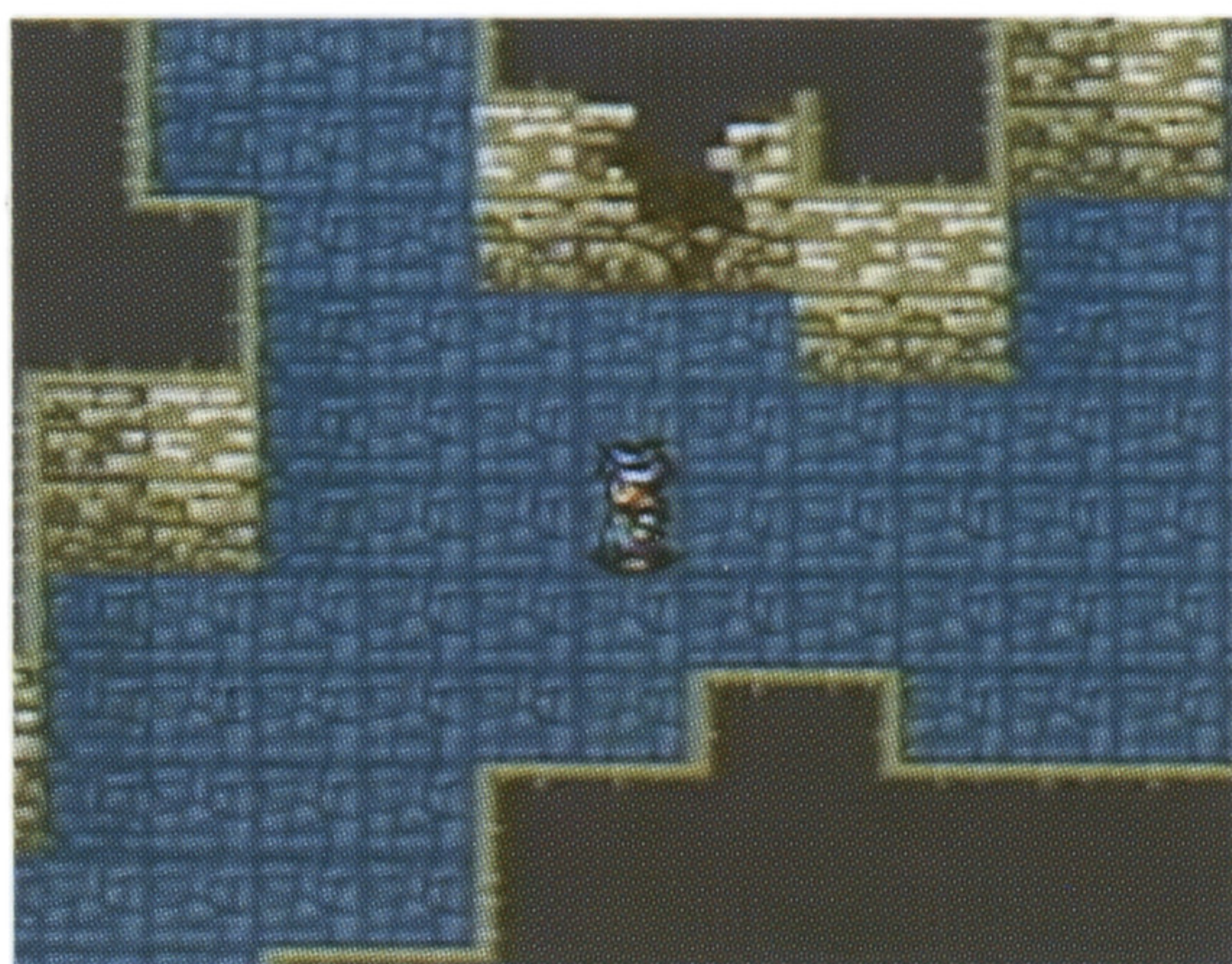
☆練法力　この数値が高いほど、一回の練法攻撃のダメージ量が多くなります。

☆『セーブ』を選択した場合、右写真のような画面が表示されます。

どのファイルにセーブするのかを選択して、Aボタンで決定すると、上書きされます。前にあったデータは消えてしまいますので注意して下さい。

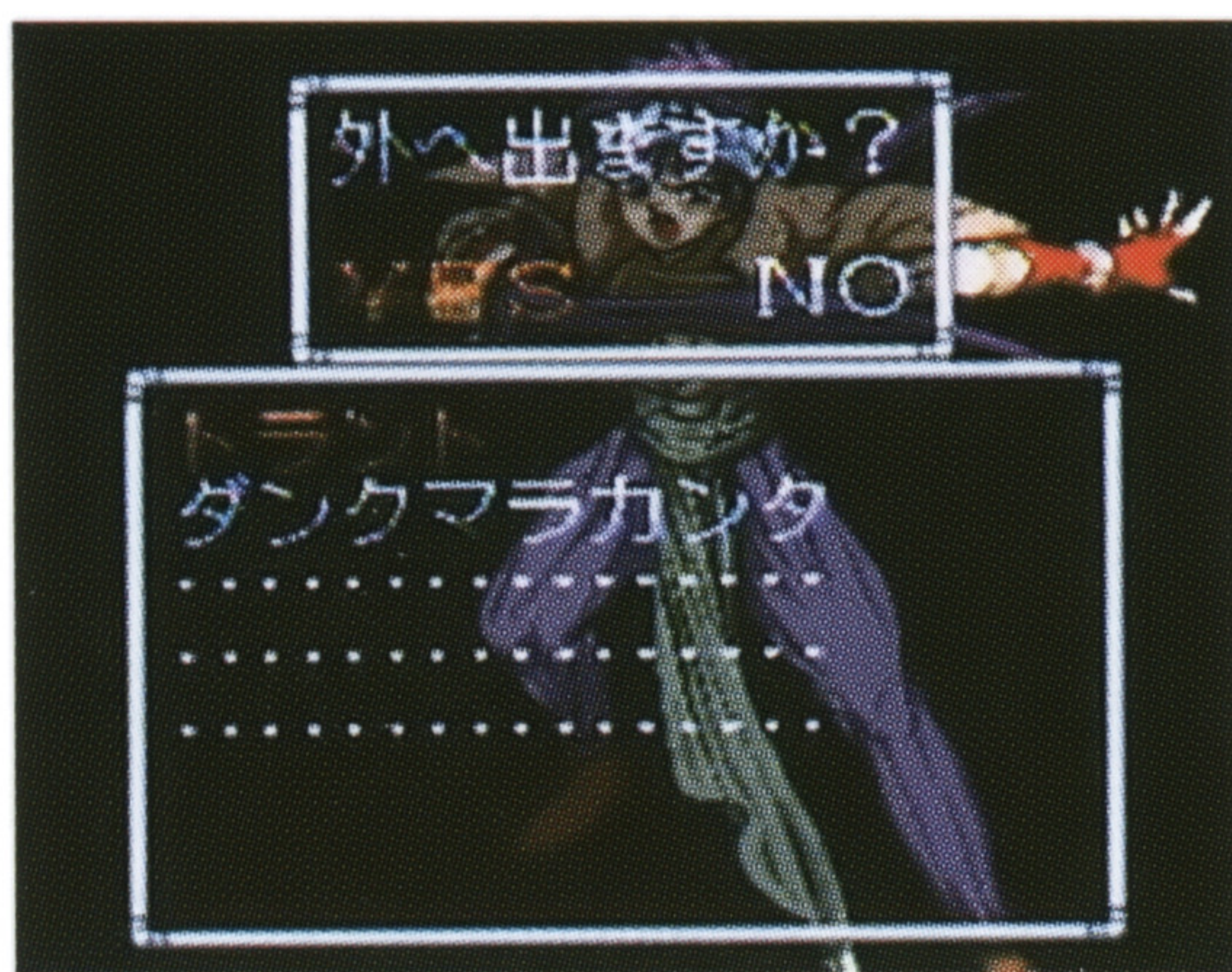
# フィールドのようす

## フィールドの移動について

キャラクターによる移動と操兵による移動の2種類です。操兵によるフィールドの移動は全自動で歩きます（オートナビゲーションシステム）。

キャラクターの移動画面

操兵の移動画面

## 移動のしかた

町やダンジョンから出ると行き先を尋ねるウィンドウが表示されます。行きたい場所を選択してAボタンで決定すると、自動的に目的地に向かって歩き始めます。

# 町の中のようす

## 宿屋

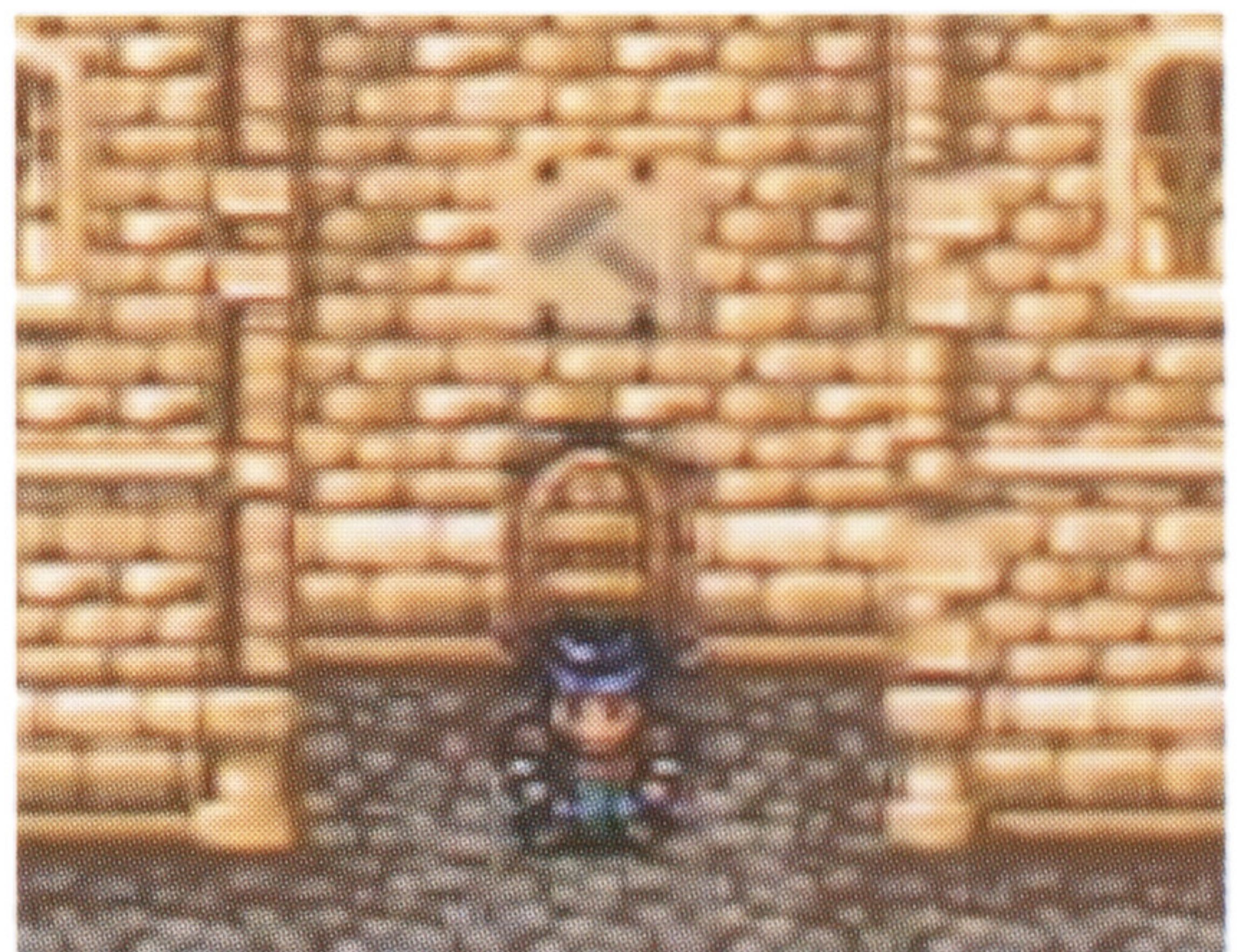
ここに泊まることにより体力や練法を回復させることができます。宿泊費は場所によって違います。

## 武器屋

武器や銃、旅に必要なアイテムを売っています。又、必要ないアイテムを売ることもできます。

## 鍛冶屋

戦闘で傷ついた操兵を直してくれます。

※赤のゲージ（操兵のダメージ）を回復。

## 酒場

操兵を動かすのに必要な水を買うことができます。

※青のゲージ（操兵の燃料）を回復。

# 戦闘について

戦闘は通常戦闘と操兵戦闘があります。
通常戦闘は、キャラクター達がパーティとして1人から最大3人で戦います。
操兵戦闘はシフォンが操兵に乗り戦います。
戦闘が始まるとコマンドウィンドウが開きます。
「たたかう」「にげる」どちらかを選択してください。

## 通常戦闘

### たたかう

戦闘開始命令です。
Aボタンで決定すると戦闘のコマンドウィンドウが表示されます。

「こうげき」
　装備している武器で攻撃します。
　なにも装備してない場合は素手で行います。

「れんぽう」
　練法を唱えます。唱えた練法によって、味方の回復、敵への攻撃ができます。
　練法選択のウィンドウで練法を選び、次に相手を選んでください（全体練法は無条件に実行します）。

「ぼうぎょ」
　防御力が2倍になります。

### にげる

成功すると戦闘が終了します。失敗すると敵の先制攻撃を受けます。

# 操兵戦闘

## たたかう

戦闘開始命令です。
Aボタンで決定すると戦闘のコマンドウィンドウが表示されます。

「なぐる」
　操兵が殴ります。
　ダメージは大きくありませんが、コンスタントに命中します。
「ける」
　操兵が蹴ります。なぐる、よりも大きなダメージを与えられますが、空振りの確率も上がります。
「ぼうぎょ」
　防御力が2倍になります。

※青のゲージ（操兵の燃料）が空になると移動できなくなります。

※赤のゲージ（操兵のダメージ）が空になるとゲームオーバーとなります。

## にげる

成功すると戦闘が終了します。
失敗すると敵の先制攻撃を受けます。

# アイテム

## パオ

小麦粉を焼き固めた、遊牧民達の主食。

価格10G　　体力10回復

## ヴィトル

肉団子の串焼き。

価格1000G　　体力400回復

## エベのみ

練法を回復させるみ。

価格1800G　　練法30回復

## ガラスの地図

イベントアイテム、目的地を示している地図。

# 武器

## ナイフ

護身用の短剣。
価格10G　　攻撃力2

## ロングソード

中原で作られた片手用の剣。
価格320G　　攻撃力32

## パイク

歩兵用に作られた長槍。
価格1920G　　攻撃力80

## 三節棍

三本の棍を鎖でつないだ特殊な武器。
価格30000G　　攻撃力192

# 防具

## 普段着

中原の民が普段着用している服。

価格30G　　防御力2

## ベルー

装飾品としての外観も持つ高級なコート。

価格7600G　　防御力32

## 高級服

貴族などが着用している服。丈夫に作られている。

価格920G　　防御力8

## ソフトレザー

上半身用のなめした皮鎧。

価格15000G　　防御力64

# 練法

## 回復系

| 名称 | 消費練法量 | 対象人数 | 使用可能キャラクター |
| --- | --- | --- | --- |
| 小回復 | 2 | 単体 | シフォン・ミシェルダ・ルシュナス |
| 中癒功 | 12 | 単体 | アグーラ |
| 治癒功 | 16 | 単体 | ミシェルダ |
| 精気水 | 48 | 全体 | アグーラ |
| 全回復 | 50 | 全体 | シフォン・ミシェルダ |

## 攻撃系

| 名称 | 消費練法量 | 対象人数 | 使用可能キャラクター |
| --- | --- | --- | --- |
| 冷水矢 | 3 | 単体 | アグーラ |
| 霊吸収 | 4 | 単体 | シフォン |
| 陽光爆 | 12 | 全体 | シフォン |
| 瞬光波 | 16 | 単体 | ミシェルダ |
| 氷指弾幕 | 18 | 全体 | アグーラ |
| 爆水流 | 20 | 単体 | アグーラ |
| 刺雪降 | 35 | 全体 | アグーラ |

## 補助系

| 名称 | 消費練法量 | 対象人数 | 使用可能キャラクター |
| --- | --- | --- | --- |
| 誘眠 | 3 | 全体 | ミシェルダ・ルシュナス |
| 霞冷気 | 5 | 全体 | アグーラ |
| 乱心惑 | 6 | 単体 | ミシェルダ |
| 霞温気 | 8 | 単体 | アグーラ |

## バンダイゲームステーション

このソフトの内容についてのご質問は、 **03-5828-3333**
[受付時間/月～金曜日(祝日を除く)10時～16時]にお問い合わせください。

- 電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにしてください。
- 受け付け時間外の電話は、おさけください。
- 東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れのないようにしてください。

## ●カセットについてのお願い

- 精密機器につき、極端な温度変化やショックを避けてください。また、分解したり、端子部をよごしたりしないでください。
- 残像現象（画面焼け）が生ずるため、スーパーファミコンをプロジェクションテレビには接続しないでください。
- バッテリーバックアップ機能付きカセットの場合、むやみに電源スイッチやリセットスイッチをON・OFFすると、蓄積されている内容が消えてしまうことがあります。

### おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ソフト内容が非常に複雑なために、プログラム上、予期できない不都合が発見される場合が考えられます。万一、誤動作を起こすような場合がございましたら、バンダイグループお客様相談センターまでご一報ください。

## ●バンダイグループお客様相談センター


東京都台東区駒形2-5-5
〒111-81
☎03-3847-6666


- 電話受付時間　月～金曜日（祝日を除く）10時～16時
- 電話番号はよく確かめて、お間違いのないようご注意ください。




発売元　**株式会社ユタカ**

東京都台東区駒形2-5-4　〒111-81

※株式会社ユタカは、バンダイグループの一社です。